KORKU

HORTLAKLAR
EVİ

ESRARENGİZ
SEYAHAT

FARELİ
ŞATO

MISIRDAN
GELEN
ZİYARETÇİ

SARA'NIN
ORMANI

ADAM LİNKİN
MACERALARI

KORKUNUN KORKUSUZ OKUYUCULARI, KARDEŞİNİ ARAMAK İÇİN ŞU KARŞI TEPEDE GÖRDÜĞÜNÜZ KORKUNÇ EVE GİTMEKTE OLAN LEE HARGROVES'İN PESİNE TAKILALIM İSTERSENİZ...
HORTLAKLAR EVİ
BURAYA KADAR AHBAP. BURDAN SONRASINI YÜYÜYECEKSİN!..
TAXI
CAB
41-A

KAÇ PARA İSTERSEN VERECEĞİM?.. BU YOKUŞU BANA YÜRÜTME!..
BAYIM, MİLYON VERSENİZ BU EVE DAHA FAZLA YAKLAŞACAK BİRİNİ BULAMAZSINIZ BU ŞEHİRDE...
YAKICI GÜNEŞ, TOZLU VE YOKUŞ YOL, SONRA ORA SAKİNLERİNİN İNANÇLARI LEE'NİN BAYA CANINI SIKMIŞTI.. AMA KARDEŞİNİN "ACELE GEL" DİYE TELGRAFI VARDI ELİNDE...
AMMA KORKUNÇ YER YAHU?! BİZİMKİ NASIL DÜŞMÜŞ BURALARA?!
ÇARESİZ ONU BULMALIYIM!..
RİCHARD!..
HEY RİCHAAARD!.. BEN GELDİM NERDESİN?!.
HEY RİCHARD.
KER-RASH

HAY ALLAH KAHRETSİN!.. AZ KALSIN KAFAYA YİYORDUK KANADI... İÇERİ GİRMELİ.
HEY RİCHARD!.
KAPIYI OMUZLAYIP İÇERİ GİRİNCE KENDİNİ HER TARAFIYLA ÇÜRÜMÜŞ ESKİ BİR BİNANIN ORTASINDA BULDU...
BİZİM AVANAĞIN AŞK ŞİİRİ YAZACAĞIM DİYE ARADIĞI ATMOSFERE BAK!..
LEE, DEHŞET VERİCİ, ÜRKÜTÜCÜ DEKOR İÇİNDE ETRAFI ARAŞTIRMAĞA KOYULDU...
HER TARAF PİSLİK İÇİNDE!.. HEY RİCHARD NEREDESİN?!
GGGGAAROOOOOOO

LEE'NİN SESLENİŞİNE GARİP VE İNANILMAZ DERECEDE KORKUNÇ BİR HOMURTU CEVAP VERDİ...
LEE, DEHŞET İÇİNDE KÖHNE KORİDORLARDA İLERLEYEREK EVİ DOLAŞMAĞA BAŞLADI...
RÜZGÂR OLMALI BU... BELKİ DE BİR HAYVANDIR?.. YANDAKİ ORMANDAN BİR HAYVAN...
ÇALIŞMA MASASI.. UZUN ZAMAN KULLANILMADIĞI BELLİ!..
İŞTE... DOĞUM GÜNÜNDE BENİM HEDİYE ETTİĞİM TEYP... BAKALIM SES VERECEK Mİ?
"30 HAZİRAN... NİHAYET EVE YERLEŞTİM... ARADIĞIM ESKİYİ VE DEHŞETİ BURADA BULDUM... MASAL GİBİ..."
RICHARD'IN SESİ BU!..

"1790 DA JAPES AİLESİNCE YAPTIRILMIŞ... MANYAKLARLA DOLU BİR AİLE, KORKUNÇ CİNAYETLERLE KOMŞULARIN VE YOLCULARIN CANINA OKUMUŞLAR..."
"YARIM ASIR İÇİNDE ÇOĞALAN JAPES'LER ŞEYTANA TAPAR, İŞKENCE VE KÖTÜLLÜĞÜ TEMSİL EDEN BİR TARİKAT KURMUŞLAR..."
"1848 DE ASKER SEVKEDİLEREK JAPES'LER TOPTAN İMHA EDİLMİŞLER. KÖŞK DE YAKILMAK İÇİN ATEŞE VERİLMİŞ..."
"FAKAT, ANİDEN PATLAYAN BİR FIRTINA VE SAĞNAK HALİNDE YAĞMUR EVİ ATEŞTEN KURTARMIŞ... VE İÇİNDE KALAN JAPES'LERİN CESETLERİ İLE EV ZAMANLA ÇÜRÜMÜŞ..."

Devamı gelecek sayıda

ORMAN PERİSİ SARA'NIN MACERASINI HERHALDE SEVE-
CEKSİNİZ... FAZLA HEVESLENMEYİN SAKIN!.. SONRA ORMAN-
DAKİ AĞAÇLAR DAHA DA ÇOĞALIR.
ŞARA'nın ORMANINDA
HEY, ŞURAYA BAK KİNKO!.. İNSANLAR... BURAYA GELİYORLAR!. SON GELENLERDEN BERİ DÖRT YIL GEÇTİ!
SARA GELENLERİ VADİDEN ÇIKIP İYİCE YAKLAŞANA KADAR, SESİNİ ÇIKARTMADAN BEKLEDİ İKİSİ DE KUVVETLİ GÖRÜNÜYORLARDI... İKİSİ DE KENDİSİNDEN DAHA YAŞLIYDI... ADAMLARDAN BİRİ ÖLEN BABASINI HATIRLATIYORDU...
BUNLAR NE BİÇİM ŞEYLER ACABA KİNKO?.. ÖBÜRLERİNDEN BU YANA O KADAR ZAMAN GEÇTİ Kİ...

SARA'NIN ANNESİ, SARANIN HATIRLAYAMAYACAĞI YAŞTA ÖLMÜŞTÜ... HATIRLADIĞI, YALNIZ BABASININ ÖLÜRKEN SÖYLEDİKLERİNİ...
ORMANI HER ZAMAN KORUR ONA BAKARSAN, O DA SENİN HER...
BABA... BABACIĞIM!..
İSTEDİĞİNİ YAPAR!..
ADAMIN HAREKETLERİ RAHATLIK VERİCİYDİ... SESİ DE DOSTÇA...
SELÂM SANA SARA!.. BEN JOZEF, BU DA KARIM İNGRİD. BURADAN GEÇİYORDUK... ŞAYET KALABİLİRSEK BİR KAÇ GÜN DİNLENMEK İSTERDİK BURDA!..
...FAKAT YAKLAŞAN ÇİFT YÜZÜNDEN DÜŞÜNCELERİ YARIDA KALMIŞTI...
HEY, YABANCILAR.. BEN SARA'YIN. BURASI DA ORMANIM. KİMSİNİZ? BURADA NE ARIYORSUNUZ?
ÖYLEYSE HOŞ GELDİNİZ!?
TEŞEKKÜR EDERİZ!..
GERÇEKTEN SARA SANA MİNNETTARIZ!..
SARA ORMANDAKİ YALNIZLIĞINDAN BUNALMIŞ, GELEN ZİYARETÇİLERDEN MEMNUN. BİR ZAMAN BABASINA YAPTIĞI GİBİ ŞİMDİ DE ONLARA YEMEK PİŞİRİYORDU...
NE TARAFA GİDİYORSUNUZ?!
NERESİ OLURSA! DAHA DOĞRUSU HER YERE!.. TANIŞTIĞIMIZDAN BERİ GÖÇEBEYİZ... HİÇ BİR HEDEFİMİZ YOK!..
KENDİMİZİN DİYEBİLECEĞİMİZ BİR YERE HENÜZ RASTLAMADIK!..
HİÇ BULAMAZSAK BİLE ARAMAKLA DA MUTLU OLURUZ!..
FAKAT SARA, SEN NASIL OLUYOR DA BURADA YAPAYALNIZ YAŞIYORSUN?

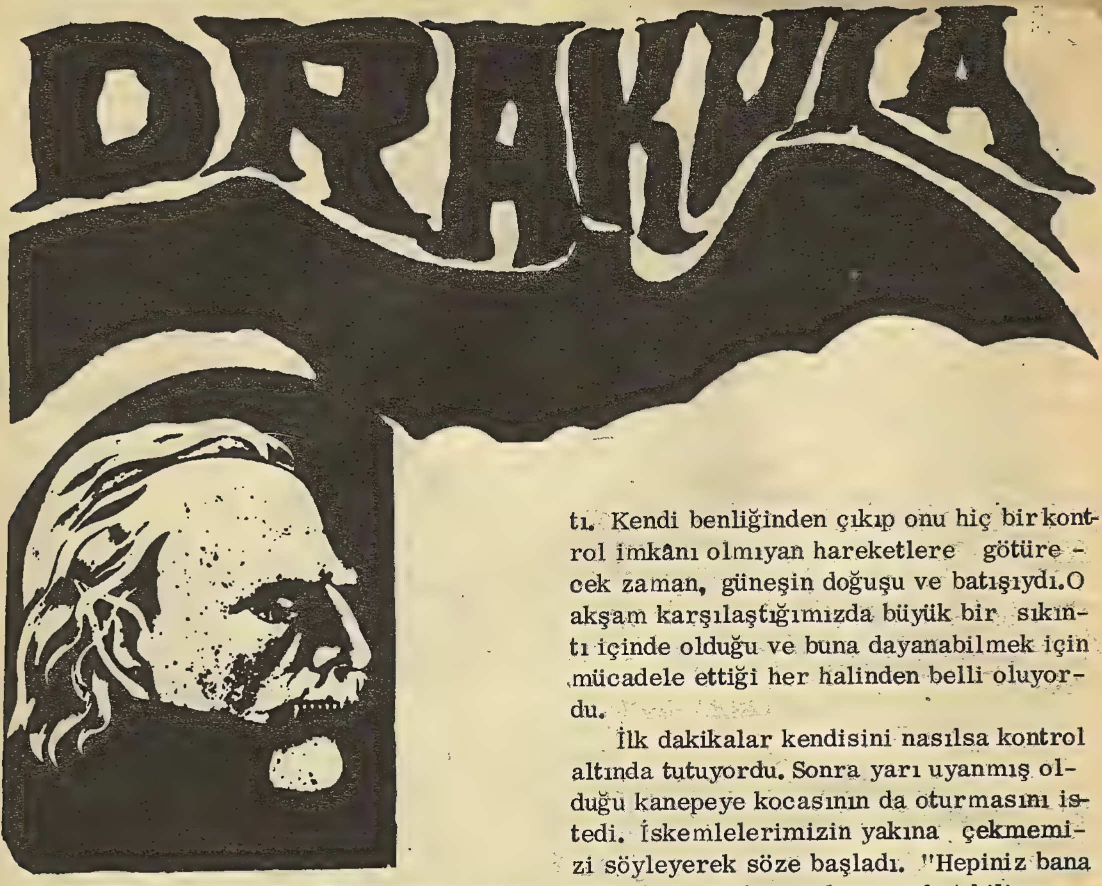
ECDADIM HEP BU ORMANDA OTURMUŞ.. ANNEMLE BABAM DA ÖLDÜLER... ŞİMDİ BEN YALNIZ YAŞIYORUM.
HER ZAMAN YALNIZ MI ?!
HAYIR, HER ZAMAN DEĞİL... BAZE BURADAN GEÇENLER OLUR... EN SON DÖRT YIL ÖNCE BİRİLERİ GELMİŞTİ!..
VE SEN YILLAR YILI BURADA YALNIZ YAŞIYORSUN. NE KADAR CESURSUN ?!..
SARA VE ZİYARETÇİLERİ GÜN GEÇTİKÇE BİRBİRLERİNİ TANIYIP SEVMİŞLERDİ. FAKAT GÜNLER HAFTALARI KOVALADI VE BİR GÜN JOSEF KARISINA OLAN AŞKININ SÖNDÜĞÜNÜ ANLADI... ŞİMDİ SARA İÇİN YANIYORDU... BİR GÜN BUNU ONA AÇTI...
NE DİYORSUN JOZEF ?. BENİ ŞAŞIRTTIN. İNGRİD NE YAPAR SONRA...
İNGRİDİN ALLAH BELÂSINI VERSİN YILLARDIR CANIMI SIKIYOR. BENİM SEVDİĞİM SENSİN. SEN DE AYNI ŞEYLERİ HİSSEDİYORSUN!..
OH!.. JOZEF SENİN GİBİ BİRİNİN HASRETİYLE YANIYORUM... FAKAT KARINA İHANET EDEMEM!..
..SENİ ÇOK SEVİYOR. SEN DE ONA SADIK KALMALISIN!. HADİ ŞİMDİ GİT...SONUNDA BANA TEŞEKKÜR EDERSİN!..

JOZEF ÇILGINA DÖNMÜŞTÜ... SARA'YI AKLINDAN ÇIKARAMIYORDU... ÖFKE ARZU HAYATI ONA CEHENNEM EDİYORDU... BU HEYECAN BİR GÜN PATLADI. OLAN İNGRID'E OLDU...

SARA ŞÜPHESİZ JOZEF İÇİN BİR HAZİNEYDİ... YALNIZCA ONU MUTLU ETMEK İÇİN ÇIRPINIYORDU... YETER Kİ ORMANDA KALSIN...
SARA'NIN İHTİMAMINDAN ZAMANLA BIKMIŞTI... ŞEHRİN HASRETİNİ ÇEKİYORDU... VE BİR GECE SARA UYURKEN O DA ORMANI TERK ETMEK ÜZERE YOLA ÇIKTI...
HAY ALLAH!.. KERTENKELE... NEFRET EDERİM BU MENDEBURDAN!..
SCUEEEEE!..
KİNİKO'NUN BAĞIRMASINA UYANAN SARA ACELE KALKAR...
JOZEF! BENİ BIRAKMAYACAĞINI SÖYLEMİŞTİN!!..
BENİ DAHA FAZLA BAĞLAYAMAZSIN! HÜRRİYETİMİ BULACAĞIM ŞEHRE GİDİYORUM!!..
KALACAKSIN!!..
ORMAN HA!.. NE... AAAAAAAA!..

JOZEF NEFES ALAMIYOR FAKAT SARANIN AĞAÇLARLA KONUŞMASINI İŞİTİYORDU...
ÇUKURA AT!
GÖRDÜN MÜ? SANA SÖYLEMİŞTİM...ORMAN BANA DAİMA HİZMET EDER!.
JOZEF BOĞULURKEN SARA ONUN ARKASINDAN BİR DE KOZALAK ATMIŞTI ÇUKURA...
GÜNÜN BİRİNDE BÜYÜK BİR MEŞE AĞACI OLACAKSIN!.
ÖBÜR GELENLERE NE OLDUĞUNU HİÇ SORMAMIŞTI Kİ... BU GÖRDÜĞÜN...
EN SONUNCUSUYDU!.
KİM DER Kİ DÖRT YILLIK ?! DEĞİL Mİ KİNKO!.
ALLAH SİZLERİ KORUSUN!.. GÖRÜYORSUNUZ YA NE TABİATA NE DE KADIN MAHLÛKUNA KARŞI GELİNEBİLİYOR!.

KARANLIKLAR PRENSİ



SONRA- Vasiyetim hazır. Mina şayet hayatta kalırsa tek varisim o. Eğer kal - mazsa o zaman da bize çok iyilik etmiş o- lan öbürleri. . Akşam güneşin batmasına yakın. Minanın huzursuzluğu bunu bana daha çok hissettiriyor. Eminim ki yine aklında birşeyler var. Tam güneş battığı anda a- çıklanacak. Her güneşin doğuşu ve batışı bize korkulu anlar yaşatıyor. Her seferinde yeni bir korku, yeni bir ızdırap. Bütün bu yazdıklarımı, sevgilimin öğrenmesini şimdilik istemem. Fakat olabilir ki bir gün yine bunları görmesi mümkün olur işte o zamana hazır olacak. Şimdi beni çağırıyor. . .

25-KISIM Dr. Seward'ın defterinden.

11 EKİM AKŞAMI- Güneşin batışından biraz önce Bayan Harker'in bizi görmek istemesi hiçbirimiz için sürpriz olmamıştı. Kendi benliğinden çıkıp onu hiç bir kontrol imkânı olmıyan hareketlere götürecek zaman, güneşin doğuşu ve batışıydı. O akşam karşılaştığımızda büyük bir sıkıntı içinde olduğu ve buna dayanabilmek için mücadele ettiği her halinden belli oluyordu.

İlk dakikalar kendisini nasılsa kontrol altında tutuyordu. Sonra yarı uyanmış olduğu kanepeye kocasının da oturmasını istedi. İskemlelerimizin yakına çekmemizi söyleyerek söze başladı. "Hepiniz bana karşı çok iyi davrandınız. Fakat biliyorsunuz ki ben sizler gibi değilim. Benim kanımda ve ruhumda beni mahvedecek bir zehir dolaşıyor. Ve mutlaka da edilecek. Benim için bir tek yol var sevgili dostlarım. Zamanı gelince beni öldüreceksiniz. Şimdi bunun için bana söz vermelisiniz."

Qiancey sordu-"Bu zamanı nasıl anlıyacağız?"

"Benim tamamiyle iyice değiştiğimden emin olduğunuz zaman. Işıkta aynen ölü gibi olduğumda. . . . .Hemen beni bir kazığa çakıp kafamı kesin veya beni rahata kavuşturacak ne yapılması gerekiyorsa onu yapın."

O zaman gelince gerekeni yapacağımıza hepimiz teker teker söz verdik. "Mina" size son ikazım ki, hiç bir zaman unutmamalısınız. Bu vakit eğer gelecek olursa çok

Devamı gelecek sayıda

FARELİ ŞATO
= ÖZET =
EDMOND DELOPAR, ATALARINA AİT VE HAVALİDE FARELİ ŞATO DİYE BİLİNEN TEKİNSİZ KABUL EDİLEN ESKİ ŞATOYU ONARTIP İÇİNE YERLEŞİR...
YEDİ CESUR HİZMETKÂR VE DOKUZ KEDİ EDMOND'LA BERABERDİR...
KEDİLER İLK İŞ OLARAK ETRAFI ŞÖYLE BİR KEŞFE ÇIKTILAR...
ÇOK MEMNUNUM! İLK HAFTA KÖTÜ BİR OLAY ÇIKMADI!..
TEMENNİ EDELİM Kİ BU BÖYLE DEVAM ETSİN!..
OYSA O GECE GARİPLİKLER BAŞLAMIŞTI...
NE OLDU KEDİCİK?.. NEDEN SİNİRLENDİN?!
KEDİNİN DUYDUĞUNU O DA DUYDU...
SANKİ YÜZLERCE FARENİN GÜRÜLTÜSÜNÜ DUYUYORUM?!
ERTESİ GÜN...
HAYIR EFENDİM! DÜN GECE HİÇ BİR ŞEY DUYMADIK!!
BEN DE EFENDİM!..

SADECE AHÇI KEDİLERİN GARİP HAREKETLER YAPTIKLARINI SÖYLEDİ!..
ERTESİ GECE EDMOND KÂBUSLAR İÇİNDE KIVRANDI...
...UYANDIĞI ZAMAN DUVARLARIN İÇİNDEN GELEN FARE SESLERİNİ YİNE DUYUYORDU...
KEDİLERİN HEPSİ SANKİ ÇILDIRMIŞLAR EFENDİM?!..
FARELERİN GÜRÜLTÜSÜNÜ DUYMADINIZ MI?
HAYIR!..
ERTESİ GÜN...
ANLATTIKLARINIZ İLGİNÇ... SİZİNLE ŞATODA KALABİLİRİM DOSTUM!..
BANA YARDIM EDERSENİZ MEMNUN OLURUM!?..
AYNI GECE...
AAAH!..
KÖTÜ BİR RÜYA MI GÖRDÜNÜZ?
KEDİNİN HALİNE BAKIN!..
KAPIYA GİDİYOR. ONU TAKİP EDELİM!..

MAHZENE GİRMEK İSTİYOR!..
MUM BİTİYOR!.. YARIN AÇARIZ MAHZENİ!!.
ERTESİ SABAH MAHZENİ AÇIP GİRDİLER...
OH!..
TANRIM! FARELER TARAFINDAN KEMİRİLMİŞ!!.
MAHZENİ İÇ TARAFINDA DAHA DEHŞET VERİCİ ŞEYLER GÖRDÜLER...
SAKAT YARI İNSAN!.. İSKELETLERİ BUNLAR... HÜCRELERE KAPATILMIŞLAR ÇOK ESKİDEN!!.
PARMAKLARINDA SİZİN AİLENİN ARMASINI TAŞIYAN YÜZÜKLER VAR DELOPAR!..
EDMOND BİRDEN ÇILDIRIP SAĞA SOLA SALDIRMAĞA BAŞLADI...
AİLEM! BENİM AİLEM!!.
RESMİ MAKAMLAR ŞATOYU YIKTIRIP EDMONDU TIMARHANEYE ATTIRDI...
FARELER... FARELERİ DUYUYORUM!.. BENİ YİYECEKLER!.. KURTARIN BENİ, KURTARIN!..
SON.

MISIRDAN GELEN ZİYARETÇİ

çeviren EVİN

Kasvetli bir Ağustos günü, uzun boylu çok zayıf bir adam müzeye girerek, müdürün bürosunun kapısını yavaşça vurdu. Arkasında lacivert kürk bir palto, zeytin yeşili bir şapka, sarı eldivenler ve ayaklarında da kısa çizmeler vardı. Boynuna mavi üstüne beyaz benekli bir atkı sarmıştı. Atkı burnunu kapatacak kadar yukarı çıkmıştı. Sadece üst kısmında kalan yerden pembe bu - ruşuk bir deri görünüyordu. Zaten dikkati çeken yeri gözleriydi. İnsanda bir anda öyle bir saygı uyandırıyordu ki, orada çalışanlar bir kimseyi içeri alırken sordukları ahret sorularının hiç birini sorma - dan kendisini içeri almışlardı.

Adam kapıyı yavaşça vurarak bekledi sabırla bekler görünüyorsa da hareketleri çok sinirli olduğunu belli ediyordu. Ve her halinden belliydi ki müdürü görmeye ve onunla da konuşmaya kararlıydı. Nihayet büronun kapısı açıldı. Müdür oldukça sıkıntılı bir ifadeyle gözetleme penceresinden bakarak hafifçe, öksürdü. Adet olduğu üzere kart visitini görmek için uzandı.

"İlk bakışta önemli birine ait olduğu belli olan ince kabartmalarla süslü kartvisiti tetkik eden müdürün zayıf, uzun ve solgun yüzü

bir anda dostça ve saygılı bir ifadeye büründü. Ziyaretçinin eldivenli elini çılgın gibi sıktı. Sonradan, kendinden çok emin bir tavırla sırıttı.

"Şayet Amerikada olduğunuzu, bilseydim Sir Richard! Gazeteler hiç bahsetmediler. Doğrusu onlardan kurtulmayı nasıl başardığınıza şaştım. Genellikle çok yılışık ve meraklı olduklarını bilirsiniz. Bu işi nasıl başardığınıza çok hem de pek çok şaştım."

"Söylemediklerinizi yazan bir sürü aptalla konuşup, resimleri - min gülünç gazetelerinizde çıkmasını istemedim."

Sir Richard'ın sesi efemine denilecek kadar inceydi ve heyecandan titriyordu.

"Halktan nefret ediyorum. Burada da tamamiyle tanınmamış olmadığıma pişmanım."

"Çok iyi anlıyorum Sir Richard" diye müdür mırıldandı. "Araştırmalarınız için kaybedecek vaktiniz yok. Başkalarının sizin için söyledikleri sizi ilgilendirmiyor. Fakat biz Amerikalılar matbuata çok önem veriyoruz. Bilemezsiniz bu da işlerimizi ne derece al üst ediyor. Lütfen içeri buyurun. Sizin gibi kıymetli bir âlimi misafir etmek bizim için şereftir."

Sir Richard eğildi ve müdürün odasına girdi. Odadaki en rahat koltuğu seçip oturdu. Ne başındaki şapkayı çıkarmıştı ne de atkısını..

"Gemide başıma olmadık bin kaza geldi. Yüzümü çok fena kestim. Tahmin ederim ki atkımı çıkarmazsam kusura bakmazsınız."

Müdürü heyecanla, "Vah vah, çok üzüldüm. Sir Richard. İnşallah yara izi kalmaz. Herhalde bir doktora göstermişsinizdir."

"Aslında yara önemli değil. Bay Buzzby, sizinle bostona gelgelmemin sebebi hakkında konuşmak istiyorum. Şu meşhur mısır kazıları hakkında..."

Müdür biraz rahatsız olmuştu. Daha bu sabah onları vitrine koymuştu. Fakat henüz istediği gibi yerleştirmemişti. Bilgili misafirinin de onları yerleşmemiş görmesini istemiyordu. Anladığı kadar Sir Richard'a ne söylerse söylesin onları hemen görmesine manî olamıyacaktı. Ayrıca bu meşhur arkeolog'un bilhassa bunları görmek için bu şehre gelmesi koltuklarını kabartmıştı. Misafirine memnuniyetle göstereceğini belirtmekle yetindi.

"Gerçekten fevkalâde. M.Ö. 8 bin yıllarına ait. İlkel hatlar. Hakiki Mısır."

"Kemikler boyalı mı?"

"Maalesef. Orijinal renkleri yer yer solmuştu. Hiç belli etmeden aynen o şekilde boyandı. Mavi ve kırmızı. Kırmızısı hakim."

"Hımm! Desenize tam siparişlik...."

Bay Buzzby gülümsedi. "Doğrusunu isterseniz bunu ben de çok acıklı buluyorum. Fakat boyamakla kemiklerin çürümesine engel oluyor."

"Kahredici" Sir Richard koltuğunda doğruldu. Yüzünün görünen kısmı bembeyaz olmuştu. Gözlerinde müthiş bir öfke vardı.

"Osirisi aldatmaya çalışıyorlar. Tabiat üstü kuvvetler hakkında hiç fikirleri yok."

Müdür merakla. "Ne demek istiyorsunuz?"

Sir Richard adeta acaip bir kâbustan uyanır gibi silkindi. Gözlerindeki pırıltı söndü. Koltuğa yaslandı.

"İzahatınız beni oldukça eğlendirdi. Acaba kemikleri boyamakla kemiğin içindeki kan dolaşımını mı yenilemiş oluyorlar?"

"Fakat bildiğiniz gibi, bu başka bir dünyada meydana gelir. Osiris'in özelliği o tek başına ölümdür."

"Evet biliyorum. Osiris üstüne epey şey söylüyorlar. Bu cür'etlerinden dolayı tanrının gazabına uğramamalarına şaşıyorum."

"Ölümün kitabını unutuyorsunu Sir Richard. Oradaki sözler çok kı sin. M.Ö. 10.000 yıl öncesine ai bin kitap Broşürümde bu konuyla i gili kısmı okudunuz mu?"

"Çok ilmi bir çalışma. Fakat bu kitap bizim bildiğimize göre sahtedir."

"Sir Richard."

"Ölümün yargılanmasında Osiris'in selâhiyeti tahdit edilmiş. Osiris yargılamaz yalnız alır."

"Alır mı Sir Richard?"

"Kesinlikle... Ölümü aldatabilirmisiniz? Düşünebiliyor musunuz ki Osiris ona gidenlerin hayatını geri verecek."

Bay Buzzby kızardı. "Siz gerçekten Osirise söylenildiği şekilde inanıyor musunuz?"

"Evet. Belki pek çocukça bir inanış ama... Hiç kimse Osirisin karakterini tam olarak kavrıyamaz. O karanlık bir Tanrıdır. Kendi kendinin hazinesidir."

Bay Buzzby gittikçe bozuluyordu "Ne dediniz Sir Richard?"

"Hiç bir şey bay Buzzby. Sadece kitap seçme zevkiniz beni oldukça ilgilendirdi. Mısır efsaneleri okuduğunuzu bilmiyordum."

"Genellikle okumam. Tesadüfen bugün alıp okudum. Öbür kitaplarla da kaldırmışım. Aslında yazdıkları saçma."

"Mısır efsaneleri yazarın hayal gücünün şaheserine çıkmış. Mısırı iyi tanıyor. Sorabilirmiyim Osiris-in şekil değiştirmesiyle ilgili pasajı okudunuz mu?"

"İtiraf etmeliyim ki orayı atladım. Böyle saçma şeşlerden nefret ediyorum."

"Fakat şu paragrafı dinleyin." "Osiris kendine tapanların kendi hakkında garip şeyler düşünmesini istediği muhakkaktır. Onların hem vücutlarına hem de ruhlarına ebediyen sahip olurdu. Geceleri insanların arasında yürürdü. Başının üstündü Mısır tacı taşırdı. Yüzünü, kimsenin görmemesi için örterdi. Yaşlı, buruşmuş, kuru ölü gibi bir yüzü vardı. Osiris öldüğü zaman dünya çok gençti."

Sir Richard kitabı kapattı, ve yerine koydu. "Ne düşünüyorsunuz Bay Buzzby?"

"Saçma."

"Peki sizce bir tanrı köpek şekline girerek yaşar mı? Biliyorsunuz tanrılar şekil değiştirebilirler. Gerçek bir duman veya gerçek bir ateş dahi olabilirler."

"Aman Sir Richard ne kadar şakacısınız." Müdür katıla katıla gülüyordu. İçinden de herif amma da saçmalıyor diye düşündü.

"Tabii bu değişim tanrının kendi kontrolünde değilse çok sıkıntılı olur. Değişme beklenmedik bir zamanda olursa.."

Ziyaretçi acele ayağa kalktı ve hızla kapıya doğru gitmeye başladı.

"Ne oldu? Yoksa hastamısınız?

"Bir şey yok. Tuvalet dairesi nerede? Sadece şu içeceğim o kadar. Boğazım kuruyor ve sonra fena halde yanıyor."

Müdür konuşana kadar misafir koridorda kaybolmuştu. Bay

Buzzby omuzlarını silkerek yerine oturdu. "Gördüğüm en acaip adam" dedi kendi kendine. Fakat tam bu sırada dışarıdan gelen bağırışmalarla yerinden fırladı. Aşağıda Birisi bağırıyordu.

"Çabuk olun çabuk bodrumda yangın var. Ateş ve duman her tarafı kapladı."

"Müdür çok telâşlanmıştı. Heyecanla "Sir Richard halâ içeride mi?".

"Kim?"

"Aptalmısın nesin. Uzun boylu bir bey bir iki dakika önce buraya gelmişti."

"Ben kimseyi görmedim beyim."

"Hay Allah. İçeridedir muhakkak. Zaten hastaydı. Belki de bayılmıştır."

"Biraz önce feci bir duman ve koku vardı. Azalmış. İçeri girelim mi?"

"Evet çabuk ne mümkünse yapın."

Adamlar tuvalette kayboldular. Müdür beklemeye başladı. Birden hiç bir şey düşünemez hale gelmişti. Sanki vücudu hareket kabiliyetini kaybetmişti. Koridordan çok acaip sesler geliyor ve gittikçe artan yankılar yapıyordu. Gittikçe seslerin şekli değişmiş sanki değişik bir lisan da bağırılıyordu. Dizleri üstüne çöktü. Merdivenin parmaklıklarına tutundu. Dudaklarından istemeden yalnız Osiris kelimesi çıkıyordu.

O anda ziyaretçi tekrar meydana çıkmış yanından geçiyordu. "Aptal, tamir edilmez bir günah işledin" diyen haşin ve madeni ses sanki anlaşılmaz bir mesafeden geliyordu.

"Sir Richard, Sir Richard. Ne olur beni koruyun. Korkuyorum. Burada acaip şeyler oluyor. Siz de işittiniz mi gördünüz mü?"

Fakat Sir Richard. Hiç cevap vermeden Mısır kazılarının olduğu hole girdi. O kadar hızlı gitmişti ki, müdür ona yetişememişti. Bir öksürük krizine yakalandı. O sırada şimdiye kadar olanlardan daha korkunç bir gürültü oldu. Sanki binlerce cam bardak taş zemin üstüne düşerek kırılıp yankılar yapıyordu. Bay Buzzby'nin yüzü korkudan mosmor olmuş kendisi de kaskatı kesilmişti.

O sırada kafasında bir şimşek çakti. İş anlaşılmıştı. Sir Richard çok adi bir katil ve hırsızdı. Koleksiyonu tehlikedeydi. Ve bir daha bulmasına imkân olmıyan bir koleksiyon. O gürültülerin anlamını kavramıştı. Sir Richard bütün koleksiyonu kırıp parçalıyordu. Derken mucizevi bir şey oldu. Hırsından eski kuvvetini bulan müdür delice merdivenlere atıldı.

İleride gözüne ilişen şey onu yine şaşkına çevirmişti. Kürk palto, şapka, atkı ve eldivenler orada duruvordu.

"Aman Allanım adam tamamen soyunmuş" derken bütün kuvvetini toplıyarak hole girdi "Böyle bir manyakla nasıl uğraşacağım" diye düşünüyordu... onu daha da şaşkına çeviren bir şeyle karşılaştı. Elbiseleri bile unutmuştu. Korkuyla titredi. Ziyaretçisi, eğer ona benzetmek doğruysa parçaladığı kazıların üstüne eğilmişti. Yalnız sırtı görünüyordu. Fakat buna sırt demek doğru değildi. Hayır normal bir şeye benzemiyordu. Dille tarif etmek imkânsızdı. Izdırap ve korku veren bir şeydi. Sırt yeşil renkteydi, ve son derece buruşuktu. Sırtın üstünde bir taç vardı. Bütün üstü mücevherlerle işlenmiş bir taç.

Bay Buzzby ziyaretçinin boynunu fark edemedi. O kadar inceydi. Bir de çok küçük bir şey sanki kafa diye oturtulmuştu. O sadece her şeyi sırt olarak görüyordu. Birden çıplak vücut kıvranarak döndü.

Bay Buzzby korkudan titriyor, hiç bir şey konuşamadan elleriyle kendini korumak için bir takım hareketler yapıyordu. Derken avazı çıktığı kadar bağırmaya başladı. Şekil yavaş yavaş ona doğru geliyordu. Sanki yürümüyordu da kayıyordu. Yanaştı. Üzerine doğru eğildi. Ve üç defa üfledi. Sıcak nefesi üflediği yüzü kapkara yapmıştı. Bir süre vaziyetini bozmadan kaldı. Buzzby' nin hiç bir hareket yapacak hali kalmadığı zaman doğruldu, ve korkunç denecek kadar zayıf kollarıyla iskeletin kemiklerinitopladı. Merdivenlere doğru kayarcasına gitti.

Orada çalışanlar öyle bir şeyin aşşağı indiğini görmediler. Ve hiç kimse de onu bir daha görmedi.

Bay Buzzby muayene edildiği zaman verilen rapor ölmüş olduğunu, söylüyordu.

KORKUSUZ OKUYUCULARIMIZ, GELİN SİZİNLE GARİP BİR MAÇERAYA YELKEN
ESRARENGİZ YOLCULUK
İÇİMİZDE DOĞRU DÜRÜST YELKEN KULLANMASINI BİLEN YOK. TEKNEYİ KİRALAMAMIZ ÇILGINLIK!
ALDIRMA, MATRAK OLUR CANIM.. FAZLA AÇILMAYIZ MEHTAP DA VAR!..
BİR TÜRLÜ İSKELEDEN AYRILAMIYORUZ AMA ÇOCUKLAR!?
DUR HELE BU ZIRILTIYI KALDIRALIM KIMILDARIZ HERHALDE!..
MERHABA GENÇLER! YANILMIYORSAM YARDIMA İHTİYACINIZ VAR?!
EH... DOĞRUSUNU İSTERSENİZ ÖYLE!

ŞU İHTİYAR DENİZCİYE YARDIM EDİN DE TEKNEYE GİRSİN. ADIM FELTON... BENİ DE ALIRSANIZ YANINIZA DÜMENE GEÇERİM!
MEMNUNİYETLE BUYRUN KAPTAN!..
ŞU YELKENİ SOLA ALIN, FLOKU GERİN... RÜZGARI YAN ARKADAN ALALIM... İŞTE OLDU... YOLUMUZ AÇIK OLSUN!..
HEY!.. GİDİYORUZ!!.
BRAVO!..
GÖLÜN ÖTE YAKASINA GEÇELİM!..
GÖL ÇOK BÜYÜKTÜR... ÖTEDEKİ ŞELALEYE DE DİKKAT ETMEK LAZIM... AH... ŞİMDİ KİLGORE GEMİSİYLE YAPTIĞIM SON YOLCULUĞU HATIRLADIM... NE MÜTHİŞTİ BİLSENİZ!?
İHTİYAR DENİZCİ YILLAR ÖNCE Kİ SEYAHATİNİ ANLATIYORDU... AĞIR AĞIR KONUŞUYORDU SESİ GARİP BİR ŞEKİLDE TESİRLİYDİ.. BÜYÜLENMİŞ GİBİ ONU DİNLİYORDUK.. BÜYÜLENMİŞ GİBİ ANLATTIKLARINI YAŞIYORDUK!..
FELTON!.. TEKNEDE BEŞ KİŞİ KALDIK!!..
BU GARİP HASTALIK 10 KİŞİNİN ÖLÜMÜNE SEBEP OLDU... FAKAT DÜMEN BENDE İKEN KİLGOR'UN ADAMA İHTİYAC YOK!..
UKALALIK İSTEMEZ!.. FELAKET İÇİNDEYİZ!.. HAVADA BASTIRIYOR!!.
BEN KİLGOR'UN DÜMENİNDEYKEN EBEDİYETE KADAR GİDERİZ.. VIZ GELİR HER ŞEY!!.

KES SESİNİ FELTON !.. İŞİNE BAK, ROTAYI KAYBEDİYORSUN... BEN KAPTANLA KONUŞMAĞA GİDİYORUM !..
GİT BAKALIM... O GÜZEL KARIYLA KAMARADA OTURACAĞINA GELSE DE BİR ŞEYLER ÖĞRENSE !..
EH... KİLGORE... ŞİMDİ YALNIZ SEN VE BEN VARIZ... DALGALAR ÜSTÜNDE SEN VE BEN SONSUZA DOĞRU !..
HEY FELTON !..
SAŞIRDIN MI SEN ? ROTAYI KAYBETTİN... DÜMENİ BANA BIRAK!
KAPTAN SEN KAMARAYA DÖN KADININ YANINA !.. KİLGOR'U KİMSEYE BIRAKMAM !.. DÜMEN BENDE !!.
ÇILGIN! ÇEKİL DÜMENDEN EMREDİYORUM SANA!!
BEN HERŞEYE HAKİMİM ARTIK... KİLGOR BENİM !..
FELTON !.. NE YAPIYORSUN SERSEM !!.

FELTON... ÖLDÜRDÜ ONU.. HEM DE BOĞAZINDAN ISIRARAK... ÖBÜRLERİ GİBİ, DEMEK SEN!..
EVET!.. VE ŞİMDİ DE...
...SIRA SENDE!..
AGGH!
HA, HA, HA!.. KİLGOR TAMAMEN BENİMSİN, SENİNLE ÖMÜRSÜZLÜK YOLCULUĞUNA ÇIKABİLİRİZ!..
AAAAAY... KAPTAN DA ÖLMÜŞ!.
ARTIK EMİR BENDE BEBEĞİM... ORADA DUR!..
NEDİR BU OLANLAR?!
FAZLA SORMA VE BİR ŞEYE KARIŞMA... KİLGOR YOLUNA DEVAM EDECEK... SADECE BUNU BİL!..
KARAYA DÖNMELİYİZ... FIRTINA BİZİ ALTÜST EDİYOR!!.

İTTİ!.. ONDAN UZAK DUR... KAPTANI DA TAYFALARI DA ÖLDÜREN O.. HASTALIK FALAN DEĞİL!!..
DOĞRU... HASTALIK SAYILMAZ BU... BANA ÖLÜMSÜZLÜĞÜ GETİREN ŞEY BU!..
HEY, GELEN DALGALARA BAK!.. DÜMENE GEÇMEZSEN DEVRİLECEĞİZ!..
HAKLISIN!.. İŞİNİZİ SONRA GÖRÜRÜM...
DENİZE ATLAMAKTAN BAŞKA ÇARE YOK. BİZİ DE ÖLDÜRECEK!..
BİLİYORUM!.. AMA KORKUYORUM!!..
HAYDİ ATLA!..
HEY, DURUN! BENİMLE GELİN. SONSUZLUĞA DOĞRU BENİMLE GELİN BUDALALAR!..

OH... NE FELÂKET... BU DELİ İHTİYAR KALVİN VE NAT'I ÖLDÜRDÜ... NE FECİ...
HEM DE BOĞAZLARINDA ISIRARAK.. KORKUNÇ BİR ŞEY!..
KENDİ DE ŞELÂLEDEN AŞAĞI UÇTU TEKNE İLE BİRLİKTE... FAKAT...
KONUŞURKEN ADETA BÜYÜLENMİŞ GİBİ HİKÂYESİNİN İÇİNDE YAŞATIYORDU BİZİ!..
İHTİYAR DENİZCİ BİR VAMPİRDİ...VE TESADÜFLER ONA BİR VAMPİRE GEREKEN ŞEKİLDE BİR ÖLÜM HAZIRLADI... YELKENİN DİREĞİ BİR TAHTA KAZIK GİBİ KALBİNE SAPLANDI... DÜMENİ HERKESE TESLİM ETMEMELİ!

ŞEVGİLİ OKUYUCULARIM, ŞU DÜNYADA TEK BAŞINA ÇEKİLMİYOR DOĞRUSU... ROBOT BİLE BİR EŞ İSTİYOR. GELİN BİZİM ADAM LİNK'İ EVERELİM... NE DERSİNİZ ?!
ADAM ve EVA
KİM O ?..
ADAM LİNK'İN ANILARI IV KISIM.
DÜNYA İLE BÜTÜN İLİŞKİLERİM KESİLMİŞ OLAN BARAKAMDA BATARYAMI DOLDURMIYARAK KENDİMİ YAVAŞ YAVAŞ ÖLÜME BIRAKMIŞTIM.
BEN EMEKLİ PROFESÖR HİLLORY!- CİVARDA OTURUYORUM. NE YAPIYORSUNUZ BÖYLE ?!
BANA AİT OLMAYAN BU DÜNYADA KAMAK İSTEMİYORUM... BEŞ DAKİKAYA KADAR BATARYAM BOŞALMIŞ OLACAK!

FAKAT, PROFESÖR ACELE GİDİP KENDİ BATARYASINI GETİRMİŞTİ...
İSTEMEDİĞİM HALDE BENİ KURTARDINIZ... KAY TAMPLE, GERÇEK BİR İNSANDI... BERABERLİĞİMİZ İMKÂNSIZDI!..
SEN ÖLMEMELİSİN! SENİN İÇİN BAZI PLÂNLARIM VAR!..
BENİM TEK DÜŞÜNCEM BU DÜNYADAN GİTMEK.
PROFESÖR BANA MANİ OLMAĞA ÇALIŞIYORDU...
ŞU SARP KAYALAR BENİM METAL VÜCUDUMU PARÇALAR!..
DUR! BÖYLE BÜYÜK BİR KEŞİFTEN DÜNYAYI MAHRUM ETMEYE HAKKIN YOK!..
KAY TAMPLE SENİN BİR HAYAT ARKADAŞINA OLAN İHTİYACINI ORTAYA ÇIKARMIŞ... TENEKE KAFA SENDE?! SANKİ NEDEN BU BİR BAŞKA ROBOT OLMASIN!
KAY'IN İSMİ BANA BİR FİKİR VERDİ... BİR KADIN ROBOT YARATACAĞIM. BENİM ARKADAŞIM OLACAK!.
O KADIN ROBOT MU OLACAK. FAKAT.. ANLAYAMADIM!?
BİR KADIN GİBİ DÜŞÜNECEK... TABİİ KAY YARDIM EDERSE.. BU BEYİN İÇİN VÜCUT YAPMAMA SENİN DE YARDIM ETMEN GEREKİYOR.

BÜYÜK GÜN GELMİŞ... TAMAMEN BİTEN ROBOTA YALNIZ CERYANLA FİKİRLERİ VERMEK KALMIŞTI...
BENİM EVA'CIĞIM ÇOK YAKINDA BENİ ANLAYABİLECEKSİN!..
ADAM VE EVA LİNK!.. ROBOT IRKININ BAŞLANGICI!!.
ŞİMDİ JAK'IN KARISI OLAN KAY, BANA YARDIM EDİYORDU...
ANLADIM. EVAYA TAM BİR KADIN GİBİ DÜŞÜNMESİNİ ÖĞRETECEĞİM!..
TAMAM KAY! DR. CHARLES BANA ERKEK MANTALİTESİNİ VERMİŞTİ. BU MİHVERLER DE SENİN DÜŞÜNCELERİNİ EVANIN BEYNİNE SOKACAK!..
GÜN GEÇTİKÇE EVA KAY'DEN HERŞEYİ ÖĞRENİYORDU...
ÇİÇEKLER YUVAYA DAİMA BİR TAZE GÖRÜNÜŞ VERİR EVA!.
BUNU HER ZAMAN HATIRLAYACAĞIM. ÇOK TATLISIN!..
PROFESÖRLE BERABER BU İŞ BİTENE KADAR HİÇ GÖRÜNMEDİK. BİR AY SONRA EVANIN EĞİTİMİ TAMAMLANMIŞTI...
EVA, SENİ LİNK İLE TANIŞTIRAYIM.
BAŞKA BİR ROBOT DAHA HA!? BENİM GİBİ... HAYIR NEDENSE O DEĞİŞİK!?..
KAY ÖDEVİNİ İYİ YAPMIŞTI... BİZ TAM BİR ERKEK VE KADIN OLMUŞTUK...
SENİ SEVİYORUM ADAM!.
HADİ BİZ GİDELİM. ONLARI TIPKI İKİ SEVGİLİ GİBİ BAŞBAŞA BIRAKALIM!..

EVET, DÜŞÜNCE İLE AŞKA İNANIYORUM... O İKİ ROBOTTA BAY ADAM VE BAYAN EVA LİNK OLARAK MUTLU OLACAKLAR!..
BALAYIMIZDAN BİRAY SONRA, HİLLORY BİZE UĞRAYARAK YENİ BİR İCADINI DENEMEK İSTEDİ...
ADAM, KENDİME BİR MİHVER YAPTIM. BUNUNLA TIPKI RADYO ALICISI VERİCİSİ GİBİ DALGALARLA SİZİNLE İLİŞKİ KURABİLİRİM.
HADİ DENEYELİM!..
DÜŞÜNCELER RAHATLIKLA BİZE GEÇİYORDU...
BUNUN PANTENTİNİ ALACAKMISIN HİLLORY ?!
HAYIR! TECRÜBE YETER ARTIK. ŞİMDİ SANA EMREDİYORUM!..
DEHŞET İÇİNDE HİLLORY'E İTAAT ETTİM...
EVANIN SURATINA TOKAT AT!!..
EVA, AFFET BENİ KENDİME HAKİM OLAMIYORUM!!!..
CLANG!
EVA'YA DA AYNI EMRİ VERDİ...
EVA, ADAMIN YÜZÜNE VUR!..
ADAM, KORKUYORUM.. EMİRLERİNE KARŞI GELEMİYORUM!..
BLANG!
BAŞLIĞI ÇIKARMAK İSTEDİM... FAKAT...
DUR!.. BANA TABİSİN... KIMILDAMA!..
ALÇAK!..

HAYRET!.. YAPAMIYORUM İSTEDİĞİMİ!..
WHIRRR
RRRRR
KLAK GRIND
BEN SİZİN EFENDİNİZİM ARTIK!.. EMİRLERİMLE HAREKET EDECEKSİNİZ!..
FAKAT HAKSIZLIK BU!.. YAPAMAZSIN BUNU!..
ÖNCE ŞU BAŞLIKLARI KAFANIZA KAYNATATALIM DA ÇIKARAYASINIZ!..
DEV ROBOTA EVA'NIN BAŞINI MONTE ETTİK...
TAMAM... ŞİMDİ HAREKETE GEÇEBİLİRİZ!!..
FAKAT BU BİR CİNAYETTİR!
ONUN EMİRLERİ İLE BİR DEV ROBOT YAPTIK...
İŞTE DEV CÜSSELİ ROBOTUMUZ NİHAYET BİTTİ!..
NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUNUZ... ANLAMIYORUM?!

KORKU EDEBİYATININ MEMLEKETİMİZDEKİ TEK TEMSİLCİSİ

KORKU

magazin

8. Cilt

çıktı!

KORKU Pazartesi günleri çıkar heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni:Mehmet Kemal Benli.Yönetim: Ziya Sezer. Filimler: Fotografik Filim Atelyesi.Baskı: Duran Ofset. Cilt: Fazilet Mücellithanesi...... Adres : Çemberlitaş Palas, Kat : I Tel : 221676-223007.,...

SAYI 50 8HAZİRAN 1968 FİATI 100 KURUŞ

Düzenleme : Akşamsefası